



2017 215
قرار
لمدير المسرح الوطني محمد الخامس
بإجراء مباراة لتوظيف تقني من الدرجة الرابعة
السلم 8

إن مدير المسرح الوطني محمد الخامس،

- بمقتضى الظهير الشريف رقم 58.008.1 الصادر بتاريخ 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثاب النظام الأساسي العام للتوظيفة العمومية حسبما وقع تنميته و تغييره؛
- و بناء على الظهير الشريف رقم 58.060.1 الصادر في 7 ذي الحجة 1377 (25 يونيو 1958) المتعلق بالمعاقبة عن الغش في الامتحانات والمباريات العمومية؛
- و بناء على المرسوم رقم 72-05-2 الصادر في 29 شوال 1426 (2 دسنبير 2005) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات لاسيما المادة 7 منه؛
- وبمقتضى المرسوم رقم 2.16.146 الصادر في 13 شوال 1437 (18 يوليو 2016) بتنظيم المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) المتعلق بتحديد شروط و كفاءات تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية؛
- و بناء على المرسوم رقم 2.64.389 الصادر في 10 ربيع الثاني 1384 (19 غشت 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية المحتفظ بها للمقاومين؛
- و بناء على المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استفادة مكفولي الأمة من الأسبقية لولوج المناصب العامة بإدارات الدولة و المؤسسات العامة و الجماعات العمومية؛
- و بناء على المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة و المؤسسات العامة و الجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين و قدماء المحاربين؛
- و بناء على قرار الوزير الأول رقم 3.130.00 الصادر في 7 ربيع الثاني 1421 (10 يونيو 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن اسنادها إلى الأشخاص المعاقين بالأولوية و كذا النسب المنوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها؛
- و بناء على قرار الوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة رقم 06-2439 الصادر في 03 شوال 1427 (26 أكتوبر 2006) بتحديد إجراءات تنظيم مباراة التوظيف في درجة التقنيين من الدرجة الرابعة بقطاع الثقافة؛
- وبمقتضى النظام المؤقت الخاص بمستخدمي المسرح الوطني محمد الخامس المؤشر عليه من طرف وزارة المالية تحت رقم 20723 بتاريخ 31 يوليوز 1987.
- و بناء على منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2012/24 بتاريخ 28 رجب 1433 (19 يونيو 2012) حول تدبير مباريات التوظيف في المؤسسات العمومية.

يقرر ما يلي

المادة الأولى: تجرى يوم **09 دجنبر 2017** مباراة لتوظيف تقني من الدرجة الرابعة السلم 8 بالمسرح الوطني محمد الخامس في التخصص التالي:

محاسب بالمقاولات
Comptable d'entreprises
(منصب واحد)

مدير المسرح الوطني محمد الخامس

محمد بنحسين

المادة الثانية: شروط الترشيح

- تفتح هذه المباراة في وجه المرشحين من جنسية مغربية، و البالغين من العمر أربعين سنة على الأكثر في تاريخ المباراة، و الحاصلين على شهادة تقني في التخصص المذكور أعلاه المسلمة من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 الصادر في 08 جمادى الأولى 1407 (09 يناير 1987) حسبما وقع تغييره و تميمه أو على إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل.
- يشترط في المرشحين لاجتياز المباراة أن يتوفروا على تجربة في التخصص لا تقل عن سنة،
- ترسل ملفات الترشيح بواسطة البريد إلى مديرية المسرح الوطني محمد الخامس - زنقة المنصور الذهبي ص ب 172 الرباط - و ذلك قبل تاريخ 24 نونبر 2017 وهو آخر أجل لإيداع الترشيح.

المادة الثالثة: يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب خطي يبين الاسم الشخصي والعائلي للمرشح و عنوانه ورقم هاتفه الشخصي ويحمل إمضاءه.
- نسخة مشهود بمطابقتها للأصل الدبلوم المحصل عليه في التخصص المطلوب أعلاه أو إحدى الشهادات المعادلة، مصحوبة وجوبا بنسخة من قرار المعادلة المنشور في الجريدة الرسمية.
- نسخة من شهادة أو مستوى البكالوريا.
- نسخ من شواهد التجربة.
- سيرة ذاتية.
- نسخة مصادق عليها لبطاقة التعريف الوطنية.
- السجل العدلي أو نسخة من بطاقة السوابق.
- بالنسبة لموظفي و مستخدمي المؤسسات العمومية إرفاق طلباتهم بترخيص من إدارتهم الأصلية.
- ظرفان يحملان عنوان المرشح(ة)

(الوثائق المذكورة أعلاه لا يجب أن يتجاوز تاريخ تسليمها ثلاثة (3) أشهر)

المادة الرابعة: لن يؤخذ بعين الاعتبار كل ملف الترشيح يصل بعد الأجل المذكور أعلاه أو تنقصه وثيقة من الوثائق المذكورة.

المادة الخامسة: تنشر لوائح المرشحين المقبولين لاجتياز المباراة على الموقعين WWW.emploi-public.ma و WWW.tnm5.ma مع اعتبار الإعلان عن هذه اللوائح بمثابة استدعاء لاجتياز المباراة.

حرر بالرباط في 31 أكتوبر 2017

مدير المسرح الوطني محمد الخامس

محمد بنجامين